

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НАДЫМСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г. НАДЫМА»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы

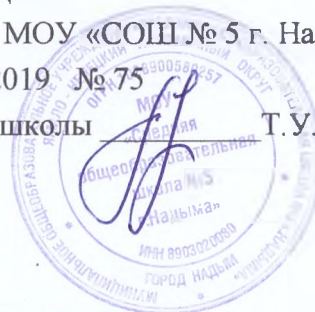
Протокол от 28.01.2019 № 05

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МОУ «СОШ № 5 г. Надыма

от 20.02.2019 № 75

Директор школы Т.У.Гаттарова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ,
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

Возраст 6 – 14 лет

Срок реализации – 21 день (1 смена)

**Автор: Шамсутдинова Л.Р.,
педагог дополнительного образования**

Надым,
2019

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Весёлые нотки» художественно-эстетической направленности, предназначена для реализации в условиях лагерной смены детского лагеря с дневным пребыванием.

Программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые нотки».

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Весёлые нотки» составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008), Устав МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г.Надыма».

Организация летнего отдыха один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Летние каникулы самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

Летние каникулы это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время. Программа направлена на организацию социально - значимой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию комплекса дыхательных и певческих умений и его показа во время лагерной смены.

Актуальность данной программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу на формирование здорового образа жизни, духовного и физического развития современных детей.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.

Планируемые Результаты освоения программы «Весёлые нотки»

Личностные:

у учащихся будет сформирована положительное отношение к музыке; они получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

Метапредметные:

учащиеся научатся выполнять музыкально-творческие задания;

- адекватно оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих номеров.

Предметные:

- учащиеся научатся различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**Содержание курса
дополнительной общеобразовательной краткосрочной программы
«Весёлые нотки» по музыкальной направленности .**

Формы проведения занятий

- беседа;
- заочное путешествие;
- инсценирование;
- виртуальная экскурсия;
- ролевая игра и т.д.

Виды деятельности

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество

Учебный план

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете. Музыка в нашей жизни.	1	1	-
2	Певческая установка. Унисон. Выработка правильной осанки пения. Работа над песнями	1	0,5	0,5
3	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки 7 нот. Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы	1	0,5	0,5
4	До новых встреч с музыкой. Участие в праздничном концерте	4	1	3
5	Всего	7	3	4

Содержание.

Тема 1. Введение.

Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете.

Музыка в нашей жизни.

Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности. Основные правила этики, безопасности, дыхания, артикуляции. Правила поведения в лагере и на занятии. Определение певческой подготовленности учащихся.

Тема 2. Певческая установка.

Унисон. Выработка правильной осанки пения.

Работа над песнями

Теория.

Певческая установка .

Дети учатся **правильному** положению корпуса, обеспечивающее работу голосового аппарата. Распевание стоя, пение произведений.

Практика

Унисон, выработка вокальных навыков, чистоты интонирования. Освоение приёмов ансамблирования и строя в песне. Работа над выразительностью и эмоциональностью в **вокальном** произведении. ...
Отличие **пения** соло от **пения** в дуэте? (Когда ты поёшь с кем-то в дуэте, то нужно слушать друг друга, сливаться, петь вместе, в «ансамбле»).

Чистое интонирование и звучание точных интервалов.

Теория

Выработка правильной осанки.

- **Правильное** положение корпуса во время **пения**: спина прямая, грудь развернутая.

- Отсутствие напряжения в шее и в верхнем плечевом поясе. Проверка поворотами. ...

Практика

Чтобы добиться **правильного** звукообразования на начальном этапе обучения **вокалу**, необходимо чаще предлагать учащимся выполнить упражнение:

* **пение** закрытым ртом звука «м».

* гласные «и», «е», «у» являются наиболее «узкими», по звучанию, они обеспечивают наилучшее резонирование, и именно поэтому **выработка** головного звучания начинается с них.

Для овладения приемом прикрытия используются упражнения на **пение** слогами лё, му, гу, ду

Тема 3 Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки 7 нот.

Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы

Теория

Изучение навыков **чистого интонирования**. Показателем эффективности **работы** детей служит конечный результат - это публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества, помогает ощутить значимость своего труда и увидеть его результат. Актуальность заключается в том, что основой вокального искусства является **чистая интонация**. Нередко на уроке вокала ученик не в состоянии раскрыться (плохо **интонирует**, зажимается, плохо запоминает текст). ...

Исполняется в умеренном темпе, транспонируя по полутонам вверх и вниз **в пределах октавы**

Практика

До первой **октавы** — ре— ми-бемоль второй **октавы**. Здесь тембр голоса трудно определить на слух. Редко встречаются ярко выраженные сопрано, еще реже альты. ... На этом этапе можно продолжить **работу над** предыдущими упражнениями, обращая внимание на точность **интонирования**. В этих целях нужно приучать ученика слушать и контролировать свое пение. ... Зрительные образы способствуют постижению **мелодии** в пространстве. Глаз связывает звуки и нотную запись. ... **Чистоеинтонирование** не является самоцелью, ибо это умение, значительно облегчает разучивание **песен**

Тема 4 До новых встреч с музыкой.

Участие в праздничном концерте.

Теория

Обобщение представлений о лете, создание хорошего, праздничного настроения:

- Создание положительного эмоционального настроя, приподнятого настроения.
- Воспитание дружеских отношений между детьми, желание выполнять всё сообща.
- Развитие музыкальных способностей детей.

Практика.

Формирование комплекса знаний и умений для выступления на сцене, повышение культурно-эстетического уровня детей, посредством музыкального искусства, показ достижений.

Концертная деятельность - это неотъемлемая часть обучения ребенка. Исполнительство – это сложный, тонкий процесс. Именно публичные выступления являются важным элементом процесса – уже во время обучения необходимо представлять ученикам возможность для самореализации в исполнительской деятельности и способствовать формированию у них определенного опыта, накоплению знаний и умений.

Выступление – результат напряженного творческого труда, оно является ответственным актом стимулирующий дальнейший творческий рост учащегося.