

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ НАДЫМСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г. НАДЫМА»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы  
Протокол от 28.01.2019 № 05

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МОУ «СОШ № 5 г. Надыма  
от 20.02.2019 № 75

Директор школы Т.У. Гаттарова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ,  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**Возраст 6 – 14 лет**

**Срок реализации – 21 день (1 смена)**

**Автор: Сандрова Е.С.,  
педагог дополнительного  
образования**

Надым,  
2019

## Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки от 18 ноября 2015 г. № 09-3242) и направлена на формирование общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и усвоения профессиональных образовательных программ.

**Уровень освоения программы:** стартовый (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Город мастеров» ориентирована на формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, призвана сформировать опыт проживания в социальной системе посредством создания изделий из соленого теста или глины.

Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в обществе. Сегодня очень важна готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности. Работа с глиной и солёным тестом в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Во время работы с глиной и солёным тестом ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно- творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

**Новизна данной программы:**

- доступность теоретического и практического материала;
- небольшие материальные затраты;
- зримые результаты работ;
- использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у детей творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные

способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности.

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся основной ступени обучения (возраст – 6-14 лет). Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их потенциальных возможностей и предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста, посещающих детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Надыма».

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 21 день в течение одной лагерной смены детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей, объемом 7 часов.

**Форма обучения:** очная. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах. Состав групп постоянный. Набор обучающихся в группы - свободный. Наполняемость группы – 10 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

#### **Цели программы:**

Выявление и развитие творческих и коммуникативных способностей по средствам изготовления изделий из глины и соленого теста, использование декоративной росписи.

#### **Задачи программы**

##### Образовательные:

- овладение детьми элементарных основ рисунка, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки;
- формировать знания, умения и навыки работы с глиной и соленым тестом;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке;
- работать в группе и индивидуально;
- овладеть простейшими приёмами лепки, формировать умение составлять простые композиции.

##### Развивающие:

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

##### Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

#### **Основные виды совместной деятельности:**

- рисунок;
- лепка из глины и соленого теста;
- декоративная роспись.

### Учебно-тематический план

№	Название раздела /темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях кружка. Лепка на тему: «Калачи из печи»	1	0,5	0,5	Сравнение с образцом
2	Раскрашивание высохших изделий. Лепка на тему: «Подкова на счастье»	1	0,5	0,5	Сравнение с образцом
3	Раскрашивание высохших изделий. Лепка на тему: «Корзина с фруктами»	1	0,5	0,5	Сравнение с образцом
4	Раскрашивание высохших изделий. Лепка панно на тему: «Чудо-рыба»	1	0,5	0,5	Сравнение с образцом
5	Раскрашивание высохших изделий. Лепка на тему: «Кот»	1	0,5	0,5	Сравнение с образцом
6	Раскрашивание высохших изделий. Лепка на тему: «Мышки и сыр»	1	0,5	0,5	Сравнение с образцом
7	Раскрашивание высохших изделий. Лепка магнита на тему: «Цветы»	1	0,5	0,5	Сравнение с образцом
Итого:		7	3,5	3,5	

### Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях кружка. Цели, задачи программы. Инструктаж по ТБ. Лепка на тему: «Калачи из печи». Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры.
2. Раскрашивание высохших изделий. Познакомить с особенностями окрашивания и росписи изделий из теста. Лепка на тему: «Подкова на счастье». Познакомить детей с технологией изготовления подковы и особенностями ее декорирования. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры.
3. Раскрашивание высохших изделий. Лепка на тему: «Корзина с фруктами» Познакомить детей с технологиями создания эффектов плетения. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику.
4. Раскрашивание высохших изделий. Лепка панно на тему: «Чудо-рыба». Познакомить детей с технологиями создания панно из соленого теста. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику.
5. Раскрашивание высохших изделий. Лепка на тему: «Кот» ». Познакомить детей с технологией создания объемной круглой фигурки животного. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику.
6. Раскрашивание высохших изделий. Лепка на тему: «Мышки и сыр». Познакомить детей с технологией создания плоскостной композиции. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику.



7. Раскрашивание высохших изделий. Лепка магнита на тему: «Цветы» Познакомить детей с технологией создания магнитиков на холодильник. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику.

### **Планируемые результаты**

#### 1. Личностные результаты:

- Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из соленого теста, глины;
- Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить;
- Самоопределение;
- Нравственно-этическая ориентация.

#### 2. Метапредметные результаты:

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей.

#### 3. Предметные результаты:

Знать:

- историю возникновения и развития тестопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ, о способах сушки изделий из теста;
- технология создания панно.

Уметь:

- Использовать различные приемы в художественной лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.
- Декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- Использование инструментов и приспособлений; применение различных красок, стилизации в работе с соленым тестом;
- Составлять простые композиции на определенную тематику;
- Уметь лепить конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным, ленточным, барельеф;
- Выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

### **Условия реализации программы**

Материалы и инструменты

- глина или соленое тесто;
- пластиковые или деревянные дощечки;
- стеки пластмассовые;
- скалки;
- салфетки влажные;
- фартуки;
- краски (гуашь, акрил);

- кисти;
- палитры;
- клей ПВА.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

#### **Формы и методы обучения**

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный.

#### **Формы работы с детьми:**

- игра-конкурс;
- разговор;
- рассматривание готовых образцов;
- лепка под руководством педагога;
- самостоятельная деятельность.

#### **Форма подведения итогов:**

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских поделок.

#### **Список литературы**

1. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
2. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.
3. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2004.
4. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
5. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.
6. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
7. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская. - М.: Сфера, 2010.
8. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985.
9. Комарова, Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Педагогика, 1990.
10. Коссаковская, Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская.- М.: Учпедгиз,1961.
11. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей/ В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова - М.: Просвещение, 1987.
12. Косминская, В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду/ В.Б. Косминская. - М.: Просвещение, 1977.
13. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2007.
14. Лыкова, И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2005.
15. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.